

PIERRE SÈCHE

UN LIVRE À LA FOIS DOCUMENTAIRE ET PRATIQUE
SUR UNE TECHNIQUE DE CONSTRUCTION TRADITIONNELLE
RÉACTUALISÉE PAR UNE APPROCHE ARTISANALE CONTEMPORAINE

TEXTE PIERRE COSTE, RENÉ SETTE, CLAIRE CORNU ET DANIELLE LARCENA
PHOTOGRAPHIES FRANÇOIS-XAVIER EMERY

Format : 22 x 28 cm
Couverture cartonnée
160 pages
200 photos en couleurs
ISBN : 978-2-916073-29-3

Réalisé dans le même esprit que *Calades*, ouvrage de fonds bien connu des libraires, ce livre à la fois documentaire et pratique s'adresse aussi bien aux particuliers intéressés par la technique de la pierre sèche qu'aux professionnels (architectes, paysagistes, artisans, services techniques des communes...).

Des sites, sélectionnés dans le monde entier (France, Grèce, Grande-Bretagne, Espagne, Allemagne, Suède, Cap-Vert...) permettent d'appréhender divers types d'aménagements élaborés au fil des siècles et de comprendre comment les techniques s'adaptent aux paysages. L'accent est mis sur les murs à travers plusieurs exemples de construction détaillés étape par étape. En complément de cette approche pratique, on trouve une réflexion sur la nécessité à la fois patrimoniale et écologique de préserver ce savoir-faire.

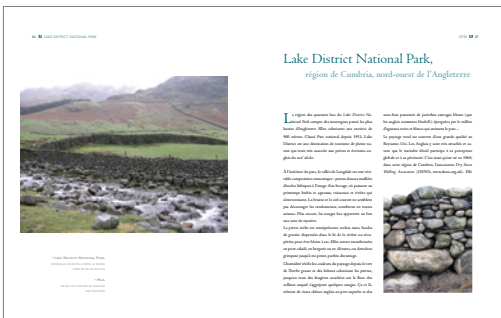
Des spécialistes de la pierre sèche apportent leurs connaissances et leurs expériences dans un langage accessible au grand public : un regard historique, une approche ethnologique et paysagère, des gestes techniques, des photographies inédites qui révèlent à la fois la beauté des paysages et la précision d'une technique séculaire...



le bec en l'air
ÉDITIONS

Hôtel Voland
5, rue Voland
04100 Manosque
T. 04 92 71 06 74
contact@becair.com
www.becair.com

PIERRE COSTE est historien et conservateur du patrimoine. Il dirige les Éditions *C'est-à-dire*, spécialisées dans le patrimoine et l'ethnologie de haute Provence. Il est l'auteur de nombreux textes sur le patrimoine méditerranéen, notamment sur la pierre sèche. **RENÉ SETTE** est un spécialiste des calades et de la pierre sèche. Pionnier de la réhabilitation de ces techniques en Provence, il met en avant la pratique et l'actualisation des savoirs populaires. Il a publié *Calades, les sols de pierre en Provence* en 2002 aux Éditions Le Bec en l'air. Il enseigne à l'École d'Avignon et anime des conférences et des stages sur ces techniques. Architecte de formation, **CLAIRE CORNU** est chargée de développement local à la Chambre de Métiers & de l'Artisanat de Vaucluse. Depuis 2000, elle coordonne une mission de création d'une filière nationale sur la pierre sèche. **DANIELLE LARCENA** est géographe à l'École des hautes études en sciences sociales. Elle a participé à la création, en 1983, de l'association « Pierre Sèche en Vaucluse » pour développer la connaissance et la restauration sur ce patrimoine. **FRANÇOIS-XAVIER EMERY** est photographe indépendant. Depuis 30 ans, il oriente son travail vers la sociologie et le patrimoine, les rapports entre l'homme et son environnement. Au Bec en l'air, il est l'auteur des photographies de *Calades, sols de pierre en Provence, Mémoire et paysages du Verdon* (2003) et *10 Balades à la rencontre de Jean Giono* (2005).



DANS LA MÊME COLLECTION



OFFRE D'ACHAT PIERRE SÈCHE Remise de 5% et frais de port offerts

Nombre d'exemplaires commandés : Pierre sèche _____ exemplaire(s) à 33,50 € (au lieu de 35 € + frais de port offerts)
Calades _____ exemplaire(s) à 30,50 € (au lieu de 32 € + frais de port offerts)

Règlement par chèque à l'ordre de **Le Bec en l'air**

Adressez vos coordonnées et votre règlement à : Le Bec en l'air - Hôtel Voland - 5, rue Voland - 04100 Manosque - contact@becair.com

Adresse de livraison :

M. M^{me} M^{lle}

Prénom / Nom _____ Courriel _____

Entreprise _____ Courriel _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____